



尾形的

1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata

第十九章

犬は知ってる

秋田県の大館駅前に、東京・渋谷でもおなじみの「忠犬ハチ公」の像がある。ハチ公の故郷はここ大館なのだ。

わが家にも2匹のチワワ、雄と雌がいるが、こちらはどう鼻屑目に見ても、決して賢いとは言えず、忠犬ハチ公には遠く及びもつかない…。

この2匹のチワワとの生活は、夫と一緒にしてから始まった。雄の方は、私より先に尾形家にいた古顔である。チワワにしては大きめで、牙がやたらに太い。そのクセ、臆病者で、見知らぬ人だと容赦なく噛みつく。そういう私も犠牲者の一人で、文字通り「飼い犬に手を噛まれる」である。

自宅で仕事をする私にとって、彼らとの付き合いに逃げ場はない。食事にトイレ、ブラシや散歩など、慌ただしい毎日は戦いである。が、今はそれも苦ではなくなった。いつからだろう…朝起きて小屋を開けると、「おはよう」の挨拶なのか、チュウをしてくれるようになったし、私が仕事の際は、ソファでまったりと静かにしてくれている。私という存在を、彼らはちゃんと感じ始めてくれている。

秋田から戻った夫が見せてくれたこの写真。「犬と暮らす者として、この健気な後ろ姿がたまらず、カメラに収めた」らしいのだが…。最近のわが家では、ソファに腰掛けてテレビを見る時、私の隣の席は2匹に占領されている。夫が私にちょっかきを出そうものなら、彼らは本気で噛みつく。夫が仕事で2、3日家を空けても、さほど興味もないらしい。

この一枚は、そんな仕打ちを受ける可哀相な夫の、切ない後ろ姿のようにも見え、つい心の中で笑ってしまう私であった。

Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラフィックなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>

