



第二十七章

難しいところ…

# 1都1道2府43県〇一期一景

photo: Masashige Ogata, writing & layout: Misao Ogata



佐賀県の「鳥栖プレミアム・アウトレット」を訪れた夫と私。到着した時、時計の針はすでに正午を回っていたので、とりあえずはフードコートへ。広い敷地に様々な店が並んでおり、平日の昼過ぎにもかかわらず、案外、混み合っている。

店内のあちこちに掲げられている禁煙マークに気づいた私たちは、外のテラスで食事することにした。まだ肌寒さは残るものの、天気もいいし、なによりタバコが吸えるなら…と思ったのだ。ところが、テラスに並んだテーブルの上にも、大きな「禁煙マーク」が…。よく見ると、もともと灰皿として使われていたとおぼしき筒状の入

れ物に、蓋をするように「禁煙マーク」が貼り付けられている。

それを眺めて呆気にとられているうち、ハタと友人の言葉を思い出した。「最近、自分がタバコに振り回されている気がして、何か面倒になってきた」。喫煙するためには喫煙できる場所を探さなければならないし、あったとしてもそれは電話ボックスのようなガラス張りの小さな箱だったりして…どこかもの悲しい。それで、友人はすっぱりタバコを止めたのだ。

確かに、彼の言う通りかもしれない。嗜好品のはずなのに、肩身の狭い思いをしている、どこか腑に落ちない感じ…。タバコ

云々より、そっちの方が精神的によろしくない気がしてくる。だから（止めようかな）と思い始めてはいるのだが…これを書いている最中も、気がつくとタバコへと手が伸びていた。

## Profile

尾形正茂 株式会社シェルパの代表であり、カメラマンとして広告や雑誌の他、CDジャケットやグラビアなどに携わり日々格闘中。

尾形 操 平成17年よりフリーとして独立。現在はMacによる広告などのレイアウト・デザインに携わり日々格闘中。

シェルパホームページ

▶ <http://www.sherpa-jp.com>